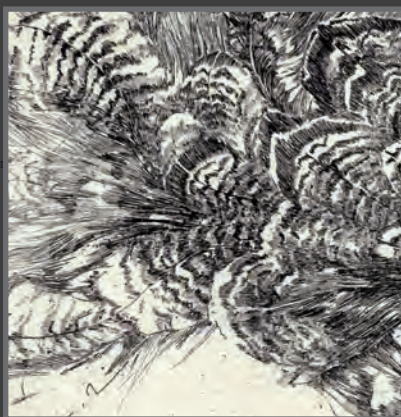




Ina Zimmermann

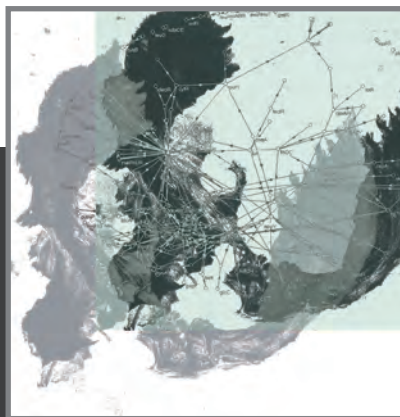
Vitae + Erfahrungen

1982	geboren in Halle an der Saale
2002	Abitur am Burg Gymnasium/ Wettin
10/ 02- 05/ 09	Studium im Fachbereich Grafik an der HKD Burg Giebichenstein in Halle/S. bei Thomas Rug und Edgar Knobloch Abschluss: Diplom der bildenden Künste
10/ 03- 06/ 04	Gaststudium an der Martin Luther Universität Halle- Wittenberg Institut für Geschichte/ alte chinesische Geschichte/ bei Prof. Dr. Kathe
10/ 05- 06/ 07	Gaststudium an der Martin Luther Universität Halle- Wittenberg Japanologie/ Japanisch I- IV/ bei Frau You S.
10/ 09- 12/ 10	Aufbaustudium im Fachbereich Grafik an der HKD Burg Giebichenstein in Halle/ S. bei Thomas Rug
01/ 11- 07/ 11	Projektstipendium der Kunststiftung des Landes Sachsen- Anhalt „Theatrum Scientiarum“
seit 2011	Freiberufliche Tätigkeit als Grafiker
02/ 11	Organisation und Kuration der Ausstellung*falling in love*(Berlin) in Zusammenarbeit mit M. Henschel Im Rahmen der Organisation wurde der Kontakt zur Galerie hergestellt, die Verhandlungen geführt, die auszustellenden Werke von den Studierenden eingefordert und bereit gestellt, die Ausstellung selbst in den Ausstellungsräumen kuratiert, die Pressemitteilungen verfasst usw. usf.
10/ 10	Leiter des Messeteams (FB Grafik) HKD Burg Giebichenstein/ Buchmesse Frankfurt
03/ 10	Leiter des Messeteams (FB Grafik) HKD Burg Giebichenstein/ Buchmesse Leipzig Organisation d. Gestaltung des Messeauftritts, Koordination d. Studenten (Festlegung v. Abgabeterminen, Erstellen v. Aufsichtsplänen etc.)
02/ 10- 03/ 10	Organisation u. Kuration der Ausstellung „Uppercuts im Dreivierteltakt“, Mitarbeiter (Tauberbischofsheim) Auf- u. Abbau der Ausstellung, Mitarbeit bei der Kuration
10/ 09	Messehelfer/ HKD Burg Giebichenstein/ Buchmesse Frankfurt
10/ 08	Messehelfer/ HKD Burg Giebichenstein/ Buchmesse Frankfurt
08/ 08	Illustrator/ Verlag Thomas Reche Anfertigung einer Jahressgabe in Zusammenarbeit mit Günter Kunert

Bücher



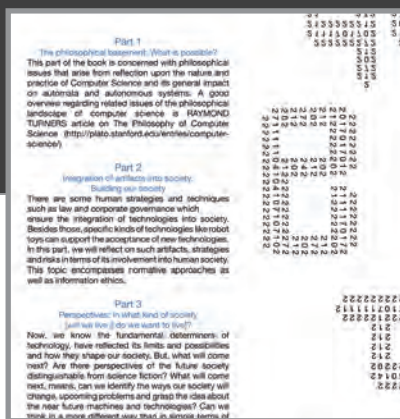
Illustration



Inhalt



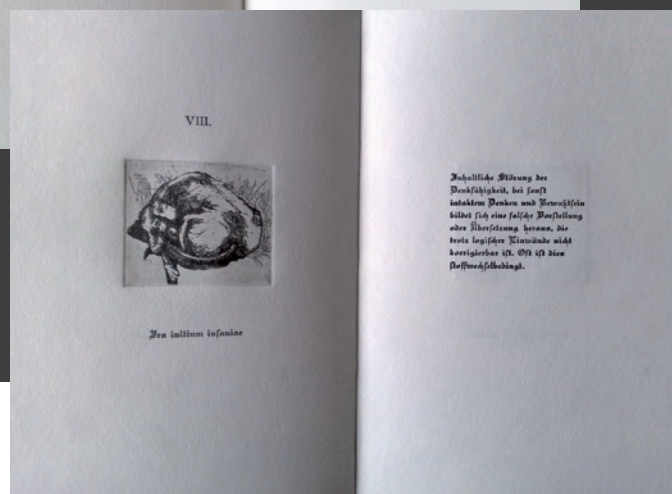
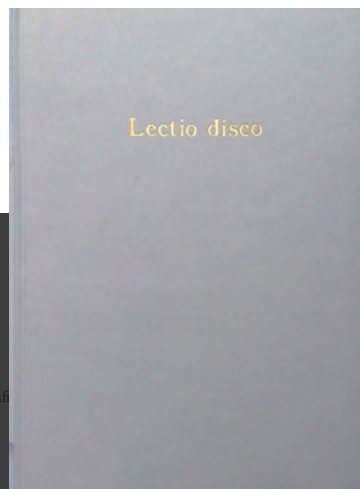
Plakate/ Flyer



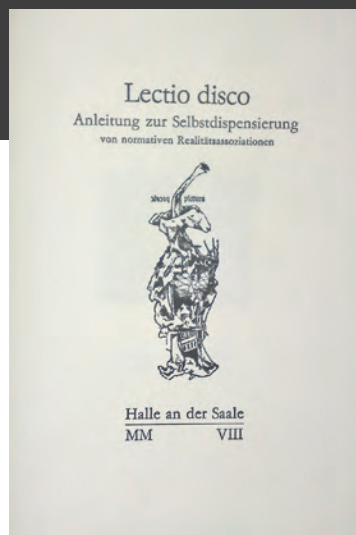
Broschüren/ Logo



Bücher + Kassetten



Innenansicht

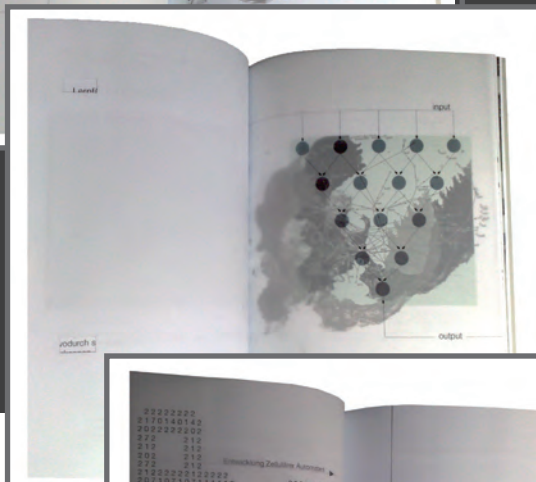


Schutztitel

Bücher +

Lectio disco

Das Buch **Lectio disco** erschien als Begleitband zu einer freien künstlerischen Arbeit. Es beinhaltet zehn 5 x 5,5 cm große Radierungen, begleitet durch Texte im handgesetzten Bleisatz. Den Schutztitel zierte ein Klischee.



Das Buch **Theatrum Scientiarum** entstand begleitend zum gleichnamigen Stipendienprojekt. Neben farbigen Illustrationen, finden sich Cutouts und Drucke auf transparenten Papieren. Das Buch entstand im Digitaldruck und hat die Maße 14,8 x 21 cm.



Innenansicht

Kassette

durch ödland nachts

Die Kassette *durch ödland nachts* beinhaltet zehn Radierungen unterschiedlicher Größe zu Gedichten von André Schinkel. Alle Texte wurden im Bleisatz von Hand gesetzt. Die Kassette hat die Maße 37 x 52 cm. Sie wurde mit dem Stipendium der Wilhelm und Lotte Neufeldstiftung ausgezeichnet.



durch ödland nachts (mixedmedia)



durch ödland nachts (Ätznadierung)



Illustration

Klassische Techniken

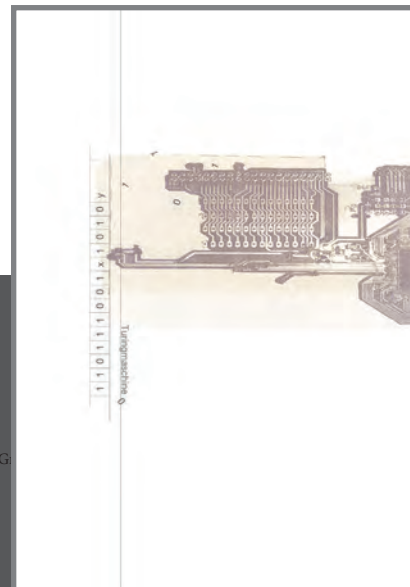
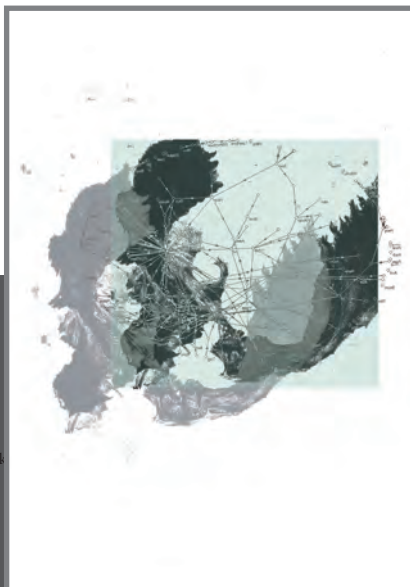
Die Techniken Ätznadierung, Farbnadierung und Lithographie gehören zu den klassischen Techniken der Illustration. Zu sehen sind hier Auszüge aus der Kasette *durch ödland nachts*, der Radierserie zu J. F. Reichardts Melodrama *Ino* und ein Einzelblatt zum Thema *stille nacht*.



J. F. Reichardts *Ino* (Ätznadierung)



stille nacht (Lithografie)

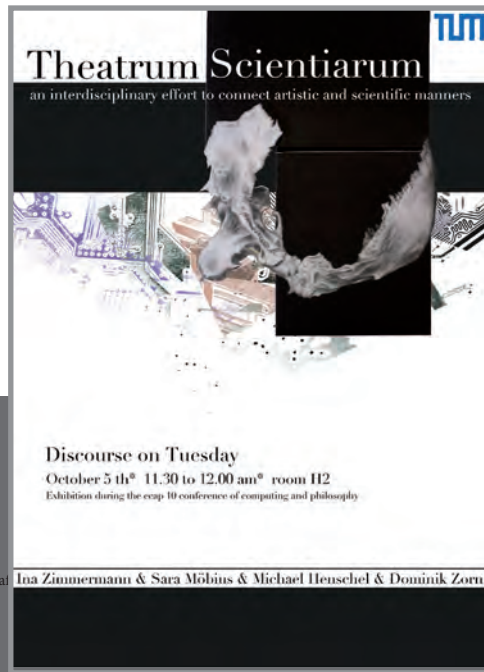


Illustration

Digitaldruck

Einige Beispiele digitaler Illustration. Einmal nüchtern und sachlich im Stile einer Fachbuchillustration, aus dem Buch **Theatrum Scientiarum**. Dann, verspielt, impressiv Auszüge aus einem personalisierten Jahreskalender.





Konferenz Plakat ecap 10



Plakat Ausschreibung GKV



: Gra

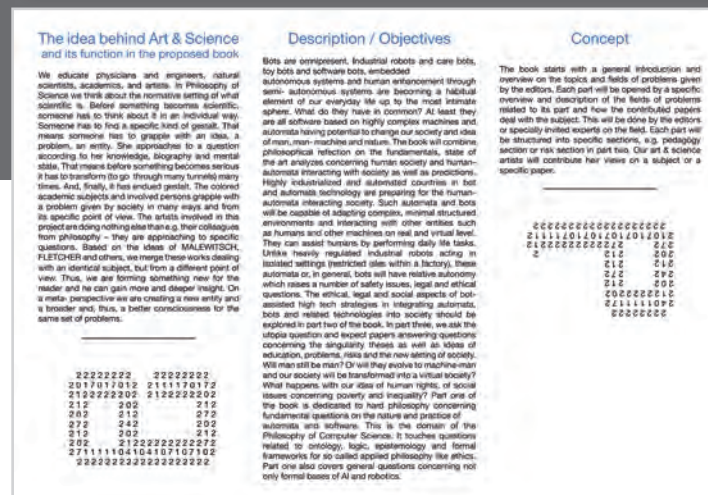
Layout

Plakate

Neben Konferenz- und Ausstellungsplakaten für eigene Projekte entstanden ebenfalls Entwürfe für Plakatausschreibungen.



Ausstellungsplakat
"falling in love", Berlin

[illegible]

Doppelseitiges Faltblatt

Layout

Cover & Faltblätter

Grafik Grafik Grafik Grafik Grafik Graphit Grafik Grafik Grafik Grafik Grafik Grafik Grafik Grafik Grafik Grafik Grafik Grafik





Layout

Logo

Beitrittserklärung

Archipelkampagne e.V.

z.H. Frank Wertheimer
Vorsitzende TEL.: 09189 514660



Sehr geehrte Dorothea & Horst Heyknecht:

Herzlich freut sich dem Archipelkampagne e.V. als Mitglied bei. Bitte füllen Sie die nachfolgenden Angaben vollständig aus und kreuzen Sie die Art Ihrer Mitgliedschaft an.

Familienname:			
Vorname:			
Geburtsdatum:			
Strasse, Nr.			
Ort, PLZ			
Telefon, Mobil			
E-Mail			

Art der Mitgliedschaft: ☐ aktives Mitglied ☐ Fördermitglied (ohne Stimmrecht)

☐ passives Mitglied ☐ Jugendmitglied

Ich erkläre mich, hiermit bereits einen jährlichen Mitgliedsbeitrag von 20,00 € (EU) an die Archipelkampagne e.V. zu entrichten. Ich zahle meinen Beitrag:

☐ jährlich ☐ halbjährlich

Bitte überweisen Sie den Verbandsbeitrag auf meine Konten:

Spendenk. Mitgliedsrüngen: Konton. Nr. 130021000 Bankbz./zahl. 82051000

Austrittserklärung



Anhjelkangungu e.V.

(H. Frank, Markieren)

Vorname: Nachname:

Str. PLZ Ort

Siehe geladene Damen & Herren des Vorstandes:

Hiermit teile ich mit dem Anhjelkangungu e.V., dass ich zurücktrete, dass ich politisches Engagement aufhören möchte und mich nicht mehr betätigen möchte.

Meine Gründe:

Datum

Unterschrift

Einladung
zur Vereinsversammlung am 18.02.2012

Archipelkampagne
AK

Grafik Grafik Grafik Grafik Grafik Graufisch Grafik Grafik Grafik Grashalm Grafik Grafik Grafik Grafik Grafik Grafik Graffiti Grafik Grafik Grafik Grafik Grafik Grafik Grafik Grafik Grafik Grafik Grafik Graphen Grafik Grafik Grafik Grafik Grafik Grafik Grafik Grafik Graphit Grafik Grafik Grafik Grafik Grafik Grafik Grafik Grafik Grabung Grafik Grafik Grafik